

Grace Nguyen

- Entrée au service de RBC en 1986
- Retraitée en 2011
- Rôle avant la retraite : planificatrice financière, Toronto



Mme Nguyen, à l'œuvre derrière sa toile.

« La présence d'une de mes toiles au domicile ou au bureau de quelqu'un serait la plus belle des récompenses. »



« Foreign Bank »

À la poursuite d'un trésor précieux

Lorsque Mme Nguyen a fui le Vietnam au début des années 1970, elle n'a eu d'autre choix que de laisser la plupart de ses biens derrière elle. Elle ne s'est toutefois pas demandé longuement quoi emporter. Elle a passé en revue ses nombreux livres d'art et en a soigneusement retiré les pages qui avaient pour elle une signification particulière. Ces pages sont, avec quelques photos de famille, « mes trésors les plus précieux », dit-elle des images qu'elle conserve depuis toutes ces années. J'aime l'art à ce point ! »

Mme Nguyen a su, dès son jeune âge, qu'elle allait devenir une artiste. « Mais je ne pouvais me permettre cet égoïsme, précise-t-elle. Je ne pouvais abandonner ma carrière en raison de mes obligations parentales. J'apprécie assurément le fait de travailler à RBC et je suis reconnaissante d'avoir aujourd'hui l'occasion de faire ce que j'aime avant tout, c'est-à-dire peindre ! »

L'occasion rêvée dont parle Mme Nguyen s'est présentée quand elle a décidé de prendre une retraite anticipée. Elle continue toutefois de travailler à temps partiel à la banque. Son aménagement du travail lui permet de se consacrer à ce qu'elle aime le plus dans la vie. « Je n'ai pas pris ma retraite pour m'adonner à l'art. Comme m'y adonner était une nécessité, le départ à la retraite s'est imposé, explique-t-elle. C'est un amour profond que je ne peux décrire. D'autres artistes sauront toutefois de quoi je parle. Quand je suis dans mon atelier, je suis au paradis. »

Dans le cadre de son rôle de planificatrice financière, Mme Nguyen s'est consacrée à ses clients et à ses collègues. Elle a découvert que l'art, étonnamment, s'apparentait aux finances. « Les deux exigent de la discipline, une méthode. Il faut d'abord faire un travail de composition, et avoir une idée du résultat final. »

Mme Nguyen a suivi une formation classique et se spécialise dans la peinture à l'huile. Elle suit chaque semaine des

cours de peinture pour expérimenter divers styles artistiques et souhaite étudier à temps partiel à l'Ontario College of Art & Design en vue d'obtenir un baccalauréat en beaux-arts. Elle croit que son propre style s'exprimera à mesure que ses études progresseront et entend maîtriser la composition d'œuvres complexes, comme cette toile intitulée « Foreign Bank » (voir l'image du présent article).

« La plupart des gens pensent que le drapeau est le principal sujet sur cette toile, alors qu'en fait, celle-ci aborde le thème du mode de vie à l'américaine dans son ensemble. Je réalise une série de toiles sur New York, et celle-ci a retenu mon attention. » Cette toile, qui a nécessité trois mois de travail, montre que Mme Nguyen voit en chaque tâche l'occasion de communiquer un message utile.

Mme Nguyen est reconnaissante envers ses deux plus grands admirateurs : son fils et sa fille. Son fils, qui est aussi un artiste, a conçu un site Web pour faire connaître son travail. « Peut-être que mes tableaux se vendront progressivement, souligne-t-elle. Je souhaite réussir en tant qu'artiste, mais mon but n'est pas de faire de l'argent. La présence d'une de mes toiles au domicile ou au bureau de quelqu'un serait la plus belle des récompenses. » Avec la passion, le cœur et l'énergie qu'elle consacre à son art, il ne fait aucun doute que Mme Nguyen verra son souhait se réaliser.